

Conversazioni d'arte in Sicilia

Percorsi conoscitivi del patrimonio artistico e architettonico

Giornate di studio

Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Messina
ex cappella del Buon Pastore, via Giacinto, Messina
maggio 2018 ore 15.30

I GIORNATA
7 maggio 2018

II GIORNATA
14 maggio 2018

III GIORNATA
21 maggio 2018

IV GIORNATA
28 maggio 2018

Tra Quattro e Cinquecento

Introdotta:

Mirella Vinci

Dir. resp. U.O. 3 Sezione Beni

Architettonici Storico Artistici

Soprintendenza di Messina

Tutela e conoscenza dei beni culturali
attraverso le attività dell'U.O. 3

Presentata:

Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza

Soprintendenza di Messina

Il progetto delle Giornate di Studio

Roberta Carchiolo

Soprintendenza di Catania

La viceregina Maria d'Arilla.

Committenze e fondazioni tra la Spagna
e la Sicilia

Maria Katja Guida

Soprintendenza di Messina

Simboli e modelli di ascendenza toscana
e toscano-romana in Sicilia tra Quattro e
Cinquecento

Luigi Giacobbe

Soprintendenza di Messina

Scoperta e tutela della "Morte di Adone"
di Tommaso Laureti

Il Seicento

Rita Ferliti

Soprintendenza di Agrigento

Siglo de Oro. Riflessi di cultura spagnola
in alcune opere del Seicento agrigentino,
fra controriforma e barocco

Stefania Lanuzza

Soprintendenza di Messina

Strategie politiche e cultura del
vicereame siciliano nella mostra "Tesori
di Milazzo"

Virginia Buda

Soprintendenza di Messina

Arte dimenticata. Due dipinti inediti
del Seicento messinese scoperti
durante l'attività di ricognizione della
Soprintendenza

Maria Pia Mistretta

Soprintendenza di Messina

Il "San Sebastiano" di Antonino
Barbalonga. Uno studio iconografico

Alessandra Migliorati

Museo Interdisciplinare di Messina

Scultura del Seicento a Messina tra
Museo e territorio

Il Settecento

Gaetano Bongiovanni

Soprintendenza di Palermo

Cultura figurativa del Settecento a
Catania: le committenze del vescovo
Pietro Galletti

Carmela Cuppa

Soprintendenza di Catania

Gli affreschi del Santuario di Loreto ad
Acireale. Dal restauro alla fruizione

Stefania Lanuzza

Soprintendenza di Messina

Un contesto nuziale tardobarocco
recuperato. La chiesa del SS. Rosario in
San Pier Niceto

Valerio Bottari

Soprintendenza di Messina

L'incidenza della pittura di Gioseppe
Russo e la committenza ecclesiastica
nella provincia di Messina

Sabrina Pandolfo

Soprintendenza di Messina

L'architettura militare tra XVIII e XIX
secolo. La batteria di San Raineri o Torre
della Lanterna

Tra Otto e Novecento

Maria Katja Guida

Soprintendenza di Messina

La pittura fra Otto e Novecento
nella Sicilia centrale. L'onda lunga di
Domenico Morelli

Virginia Buda

Soprintendenza di Messina

La complessa vicenda dei bozzetti di
Giulio Aristide Sartorio per i mosaici del
Duomo di Messina

Mirella Vinci

Soprintendenza di Messina

Messina post-1908. Un esempio di
ricostruzione: la chiesa di Santa Maria
Alemanna

Maria Pia Mistretta

Soprintendenza di Messina

Rinvenimenti "preziosi" durante
l'attività di catalogazione

Luigi Giacobbe

Soprintendenza di Messina

Tutto quello che avreste voluto sapere sul
beni culturali ma non avete mai osato
chiedere

Soprintendente: Orazio Micali

Dir. Resp. U.O. 3 Sezione Beni Architettonici Storico Artistici e I.U.P.: Mirella Vinci

Progetto: Percorsi conoscitivi del patrimonio artistico e architettonico della Sicilia

cap. 976525 - Attività di Educazione Permanente

Direzione e coordinamento: Mirella Vinci

Progetto scientifico e organizzativo: Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza

Segreteria organizzativa: Alessandra Oliva - Info: tel. 347-8227134



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina